



**CROSSING EUROPE Filmfestival Linz // 24. – 29. April 2012 // [www.crossingEurope.at](http://www.crossingEurope.at)**

**Festivalbüro:** Graben 30, 4020 Linz, Austria, T +43.732.785 700, F +43.732.785 700 40

**Medienservice:** Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, T +43.732.785 700 10, M +43.664.24 57 760

Medieninformation – Linz, Dezember 2011

## **CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2012 – Erste Programminformationen**

*Räumliche Expansion und neue Spielstätte im OÖ Kulturquartier, OK Artist in Residence: Heidrun Holzfeind (AT) & Christoph Draeger (CH), FEDEORA Jury und neuer Preis sowie Einladung zur Filmeinreichung für die Programmschiene LOCAL ARTISTS.*

Bereits zum **neunten Mal** wird CROSSING EUROPE die Linzer Innenstadt zum europäischen Festival-Hotspot verwandeln. An sechs Festivaltagen präsentiert Festivalleiterin Christine Dollhofer von **24. bis 29. April 2012** rund **140 herausragende handverlesene Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus ganz Europa** – zumeist als **Österreichpremierer**. Zu sehen sind zahlreiche filmische Highlights der vergangenen Festivalsaison (u.a. von A-Festivals wie Berlinale, Cannes, Locarno, Venedig oder San Sebastian) genauso wie lokales Filmschaffen. Die Programmvorbereitungen laufen bereits auf Hochtouren, und schon jetzt gibt es **spannende Entwicklungen** zu vermelden, die erneut unzählige internationale Gäste genauso wie das heimische Festivalpublikum begeistern werden. Langjährige **Veranstaltungs- und Kooperationspartner** wie das OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Movimiento, City-Kino, Kapu, AK Oberösterreich/Kultur und das Architekturforum Oberösterreich u.a. werden auch 2012 fixer Bestandteil der „Festivalarchitektur“ sein. Und nunmehr zum zweiten Mal unterstützt die **Silhouette International Schmied AG** als Hauptsponsor CROSSING EUROPE Filmfestival Linz.

### **CROSSING EUROPE goes OÖ Kulturquartier**

Das mit März 2012 eröffnete und rund um den OK Platz angesiedelte **OÖ Kulturquartier** ermöglicht CROSSING EUROPE, **den angestammten Festivalbezirk** – rund um das Festivalzentrum im OK Offenes Kulturhaus, Movimiento und City-Kino – auf den Trakt des bisherigen Landeskulturzentrum Ursulinenhof **auszudehnen**. Der gerade im Fertigwerden begriffene **neue Veranstaltungssaal** im 2. Stock des U-Hof bietet die Möglichkeit **professioneller Filmvorführungen** und mit seiner flexiblen Bestuhlung Raum für **mehr als 300 Personen** – damit hat die Platznot vergangener Jahre ein Ende. Vorläufig geplant ist die Nutzung des neuen Saals u.a. als Spielstätte ausgewählter **Local Artists-Filmprogramme** und als Location für **Festivaleröffnung** und **Preisverleihung**. Zusätzlich wird CROSSING EUROPE auch 2012 quer durch die Stadt filmisch präsent sein. Diesjährige Kooperationspartner sind u.a.: Lentos, Atelierhaus Salzamt, Ann&Pat Jugendkulturbox, Hosi Linz, ÖH Kulturreferat der JKU Linz und Kunstraum Goethestraße XTD.

### **OK ARTIST IN RESIDENCE 2012: Heidrun Holzfeind (AT) & Christoph Draeger (CH)**

Nach Siegfried A. Fruhauf (CE 2004), Selja Kameric (CE 2007) und Inger Lise Hansen (CE 2009) sind mit **Heidrun Holzfeind** (\*1972) & **Christoph Draeger** (\*1965) erneut MedienkünstlerInnen aus dem Crossover-Bereich Film/Bildende Kunst als **OK Artist in Residence** bei CROSSING EUROPE zu Gast.

Neben ausgewählten Film- und Videoarbeiten, die während der Festivalwoche im Kino laufen, präsentiert das OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich die **Ausstellung TSUNAMI ARCHITECTURE**, die bereits am 29. März 2012 im OK eröffnet wird und am letzten Festivaltag, 29. April, endet.

Ausgehend von einer der größten Naturkatastrophen der Geschichte, dem Tsunami im indischen Ozean 2004 untersuchen Christoph Draeger und Heidrun Holzfeind die gravierenden Auswirkungen der Flutwelle an den betroffenen Küstenabschnitten. Auf einer Reise in die am stärksten betroffenen Länder – Thailand, Indonesien, Sri Lanka, Malediven und Südost Indien – haben die KünstlerInnen den Zustand von Bauten und Dörfern dokumentiert, Interviews mit Überlebenden, AugenzeugInnen und Rettungsmannschaften geführt und Homevideos gesammelt. Die Ergebnisse der Recherchen werden in der Ausstellung aufbereitet.

Nähere **Infos zu Heidrun Holzfeind und Christoph Draeger**: <http://www.heidrunholzfeind.com/> bzw. <http://www.christophdraeger.com/>

### **2012 NEU: FEDEORA Jury & FEDEORA Award**

Einen Beweis für das ausgezeichnete internationale Standing von CROSSING EUROPE lieferte die Anfrage seitens der **KritikerInnenvereinigung FEDEORA** ([www.fedeora.eu](http://www.fedeora.eu)), in Zukunft **eine Jury bestehend aus renommierten FilmkritikerInnen** bei CROSSING EUROPE zu stellen.

FEDEORA ist ein 2010 in Cannes gegründeter KritikerInnenverband mit **Mitgliedern aus ganz Europa und den Mittelmeerstaaten**. Der FEDEORA-Hauptsitz ist in London, von wo aus die **Verbandsaktivitäten** – wie etwa die Entsendung von FestivaljurorInnen, Vergabe von Kritikerpreisen oder die Publikation von Filmtexten u.v.m. – gelenkt werden. Bis jetzt wurden FilmkritikerInnen aus folgenden Ländern bei FEDEORA aufgenommen: Großbritannien, Schweden, Italien, Niederlande, Deutschland, Serbien, Kroatien, Griechenland, Spanien, Tschechien, Montenegro, Mazedonien, Ungarn, Bulgarien, Schweiz, Norwegen, Russland, Dänemark, Slowenien, Litauen, Israel, Libanon und Türkei.

Bei der kommenden Festivalausgabe von CROSSING EUROPE sehen die **drei Mitglieder der FEDEORA Jury** ausgewählte europäische **Dokumentarfilme** aus dem **PANORAMA Europa** und vergeben zum ersten Mal den **FEDEORA Award CROSSING EUROPE 2012** an ihren Favoriten.

### **EINLADUNG ZUR EINREICHUNG: Programmsektion LOCAL ARTISTS**

Einmal mehr sind Oberösterreichs Film- und Videoschaffende herzlich eingeladen, ihre aktuellen Arbeiten für die Local Artists-Schiene einzureichen. Zwei Preise werden in dieser Kategorie vergeben: der **CROSSING EUROPE Award Local Artist** und der inzwischen etablierte **CROSSING EUROPE Award Local Artist-Atelierpreis**.

Eine ExpertInnen-Jury vergibt im Rahmen des Festivals den **CROSSING EUROPE Award Local Artist im Gesamtwert von 6.000,- Euro** an eine der eingereichten und beim Festival laufenden Arbeiten. Der Preis setzt sich aus 4.000,- Euro in bar vom Land Oberösterreich/Kultur und aus einem Gutschein von Synchro Film- und Videobearbeitung im Wert von 2.000,- Euro zusammen.

Für den **CROSSING EUROPE Award Local Artist-Atelierpreis** nominieren das Atelierhaus Salzamt der Stadt Linz und CROSSING EUROPE in Oberösterreich lebende KünstlerInnen unter 40 Jahre aus dem aktuellen Local Artist-Programm. Diese erhalten einen Atelierplatz für 12 Monate in den Räumlichkeiten des Salzamtes.

Willkommen sind Filme und Videos aller Genres, Formate und Längen. Zugelassen werden Arbeiten von in Oberösterreich lebenden, arbeitenden oder studierenden KünstlerInnen sowie Produktionen, die von einer oberösterreichischen Förderstelle mitfinanziert worden sind.

Die Einreichfrist läuft bis **9. Jänner 2012**. Details zu den Einreichbedingungen und ein Anmeldeformular sind auf unserer Website <http://www.crossingeurope.at/programm/filmeinreichung> zu finden.

\*\*\*

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2012 gibt es wie immer auf unserer Website [www.crossingEurope.at](http://www.crossingEurope.at) oder via Web 2.0 auf [Facebook](#), [Flickr](#) und [Twitter](#). Offizieller Twitter-Hashtag zu CROSSING EUROPE ist **#CrossingEurope**.

\*\*\*\*\*

**Medienservice:** Sabine Gebetsroither, [gebetsroither@crossingEurope.at](mailto:gebetsroither@crossingEurope.at), T +43.732.785.700 10, M +43.664.24 57 760